

61986

5

2

9

TY-19-241-82

8

4

студия
ДИАФИЛЬМ



07—3—509

КАК РЕБЯТА НА ПОЧТЕ ПОБЫВАЛИ

ДИАФИЛЬМ
для подготовительных
классов школ
и групп детских садов



К сведению педагогов и воспитателей

Диафильм предназначен для использования на занятиях в подготовительных классах школ и группах детских садов при ознакомлении с окружающим миром по теме «Наша улица. Город, село, где мы живем».

Цель диафильма—воспитание у детей интереса и уважения к труду взрослых, расширение представлений и уточнение знаний о значении почты в жизни людей.

Фильм можно использовать как до проведения экскурсии на почту, так и после. Приобрести практические навыки и закрепить сведения о работе почты помогут игры детей, коллективное написание писем заболевшему товарищу или воспитателю, своим сверстникам из других детских садов и школ.



Таня и Дима живут на окраине большого города. 3



Однажды почтальон Анна Ивановна принесла им письмо от папы, который был в командировке на Севере.



«Письмо от папы! А где вы его взяли?»



«Оно пришло по почте. И прежде чем попало в мои руки, проделало длинный путь. Если хотите, я покажу вам, что такое почта и кто там работает».



На следующий день Таня и Дима попросили у мамы разрешения пойти вместе с Анной Ивановной на почту.

ПОЧТАМТ

ВЫХОД

12 · 34

ВХОД



На одном из домов они увидели большие часы и надпись
«Почтамт».



«Это и есть почта? А что делают здесь эти люди?» — «Пишут письма, телеграммы, отправляют бандероли и посылки. 9



Письма опускают в почтовые ящики». — «А почему они разного цвета?» — «Красный — для местных писем, а синий — для писем в другие города.



Телеграммы, посылки и бандероли принимают операторы. II



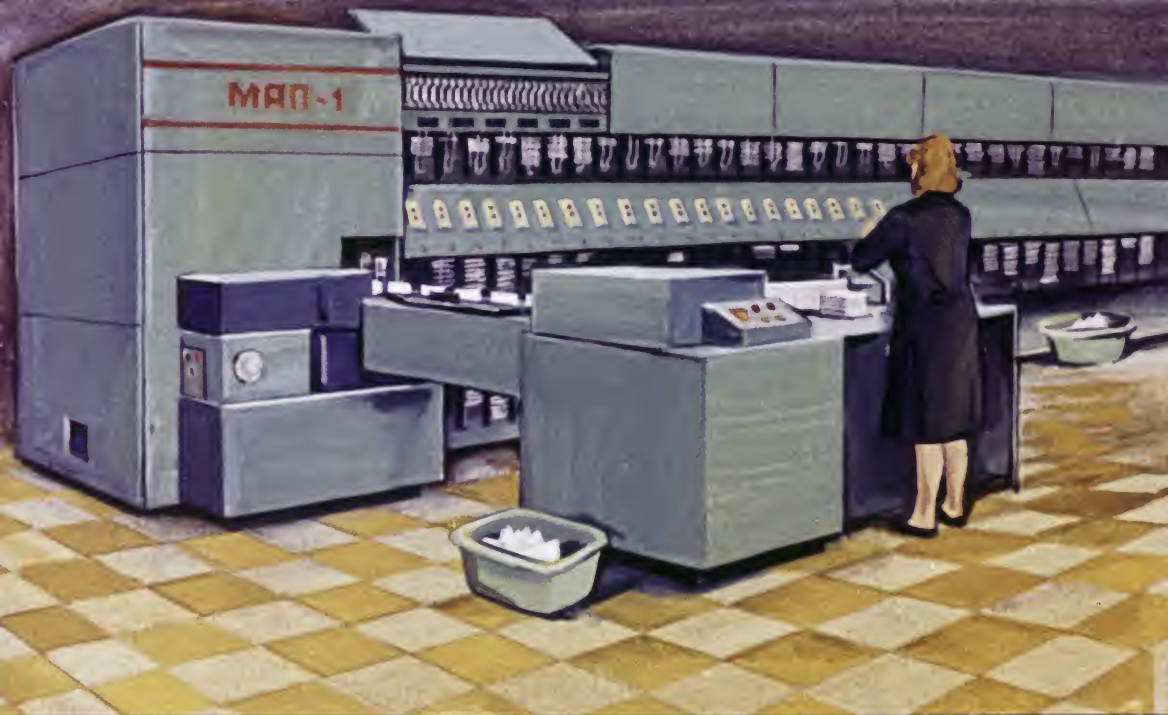
Посылки и бандероли взвешивают, проверяют, правильно ли указан адрес получателя (место жительства, улица, номер дома, квартиры), фамилия.



Отмечают штемпелем месяц и день отправки».



«Куда же они попадают потом?» — «В сортировочный цех. Сортировщики раскладывают их по специальным контейнерам с разными адресами.



Письма тоже сортируют. Работникам почты помогают почтово-сортировочные машины.



Куда Москва
Ленинский проспект
дом 40 кв 384

Кому Петровой
Людми Ильиничне

Индекс предприятия связи 751123
и адрес отправителя

ул. Ленина дом 5 кв 72
Попова Ира



Но для этого на конверте должен быть указан индекс. Индекс—число, которое обозначает отделение связи ».



«А если индекса нет?»—«Письма будут сортироваться вручную и придут позже.



Все письма, бандероли, посылки грузят в специальные машины (с белой полосой) и отвозят на железнодорожные и речные вокзалы, в аэропорты.



Там их грузят на поезда, теплоходы, самолеты и отправ-
ляют в самые отдаленные уголки нашей страны.



На месте почту получают и привозят в отдел доставки. Там ее раскладывают по специальным ячейкам и стеллажам.



А если надо о чем-то очень срочно сообщить, можно по-
слать телеграмму. Специальная машина передаст ее за
несколько минут в любой город.



Телеграфист примет телеграмму, а почтальон доставит адресату.



Почтальонов ждут в каждом доме, поэтому они стараются доставить почту как можно скорее. Не случайно эмблема почты—молния на фоне серпа и молота.



Порой почтальонам приходится преодолевать большие трудности, чтобы доставить корреспонденцию адресатам.



На далеком Севере почту доставляют на вездеходах и оленях.



Высоко в горах, на летних пастбищах пастухи всегда рады свежим газетам, журналам, письмам.



Иногда почтальону приходится пользоваться моторной лодкой.



А в некоторые районы почту можно доставить только вертолетом ».



Вернувшись домой, Таня и Дима решили написать письмо папе и рассказать о том, как много они узнали.

КОНЕЦ

Диафильм
создан по программе,
утвержденной
Министерством
просвещения СССР

Автор

кандидат педагогических наук

В. СЫЧ

Художник

Ю. ЗАХАРОВ

Художественный редактор

В. ПЛЕВИН

Редактор

Т. РАЗУМОВА

Д-062-85



© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1985 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30